

Lecture

Une histoire à quatre voix – Anthony Browne

Première voix

1- Questionne le texte :

Qui ? _____

Quoi ? _____

Où ? _____

Quand ? _____

Qui raconte ? _____

2- Colorie la bonne réponse (attention au piège) :

Cette expression est	Agréable pour son chien	Désagréable pour l'autre chien
Notre labrador de pure race		
un vulgaire bâtard		
le misérable corniaud		
la sale bête		
d'horrible individus		



Lecture

Une histoire à quatre voix – Anthony Browne

Première voix

1- Questionne le texte :

Qui ? _____

Quoi ? _____

Où ? _____

Quand ? _____

Qui raconte ? _____

2- Colorie la bonne réponse (attention au piège) :

Cette expression est	Agréable pour son chien	Désagréable pour l'autre chien
Notre labrador de pure race		
un vulgaire bâtard		
le misérable corniaud		
la sale bête		
d'horrible individus		



Lecture

Une histoire à quatre voix – Anthony Browne

Deuxième voix

1- Questionne le texte :

Qui ? _____

Quoi ? _____

Où ? _____

Quand ? _____

Qui raconte ? _____

2- Ecris comment se sent le narrateur en rentrant de promenade :

Copie la phrase qui t'a permis de répondre :



Lecture

Une histoire à quatre voix – Anthony Browne

Deuxième voix

1- Questionne le texte :

Qui ? _____

Quoi ? _____

Où ? _____

Quand ? _____

Qui raconte ? _____

2- Ecris comment se sent le narrateur en rentrant de promenade :

Copie la phrase qui t'a permis de répondre :



1- Questionne le texte :

Qui ? _____

Quoi ? _____

Où ? _____

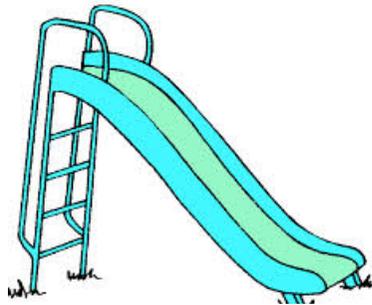
Quand ? _____

Qui raconte ? _____

2- Ecris comment se sent le narrateur au début :

Que pense-t-il de Réglisse au début ? _____

Que pense-t-il de Réglisse à la fin ? _____



1- Questionne le texte :

Qui ? _____

Quoi ? _____

Où ? _____

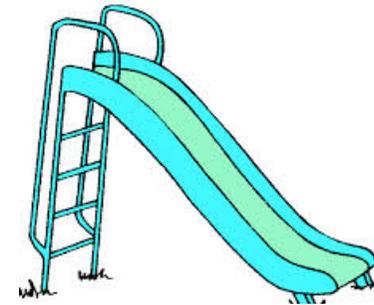
Quand ? _____

Qui raconte ? _____

2- Ecris comment se sent le narrateur au début :

Que pense-t-il de Réglisse au début ? _____

Que pense-t-il de Réglisse à la fin ? _____



Lecture

Une histoire à quatre voix – Anthony Browne

Quatrième voix

1- Questionne le texte :

Qui ? _____

Quoi ? _____

Où ? _____

Quand ? _____

Qui raconte ? _____

2- Ecris comment se sent le narrateur :

Ecris les mots qu'il utilise pour parler de Charlie :



Lecture

Une histoire à quatre voix – Anthony Browne

Quatrième voix

1- Questionne le texte :

Qui ? _____

Quoi ? _____

Où ? _____

Quand ? _____

Qui raconte ? _____

2- Ecris comment se sent le narrateur :

Ecris les mots qu'il utilise pour parler de Charlie :



Lecture

Une histoire à quatre voix – Anthony Browne

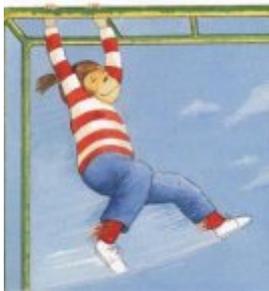
Les personnages

Complète le tableau en décrivant chaque personnage (leur caractère, à quoi ils ressemblent, la façon dont ils parlent):









Lecture

Une histoire à quatre voix – Anthony Browne

Les personnages

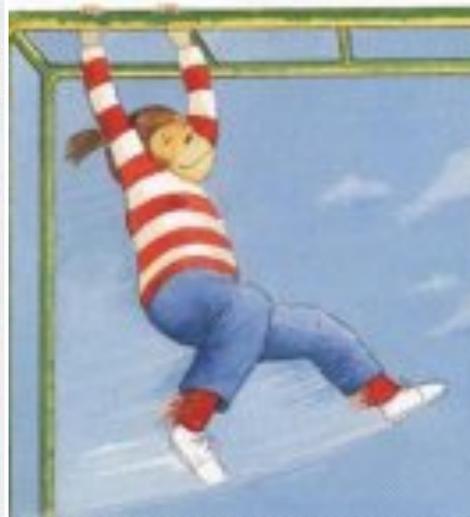
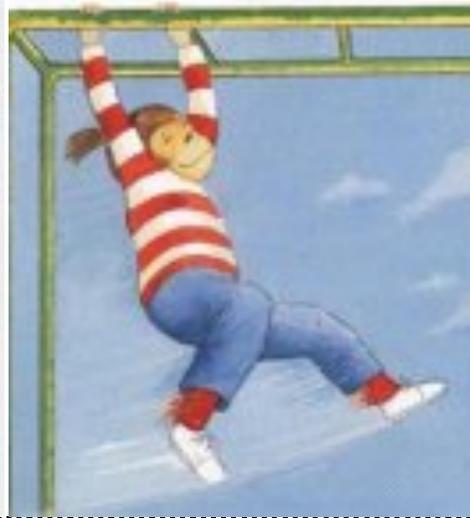
Complète le tableau en décrivant chaque personnage (leur caractère, à quoi ils ressemblent, la façon dont ils parlent):











<http://www.gommeetgribouillages.fr>

Production d'écrit

Une histoire à quatre voix – Anthony Browne

Les personnages

Imagine une cinquième voix, celle d'Albert ou de Victoria.

Raconte la sortie au parc du point de vue du chien de ton choix.

Production d'écrit

Une histoire à quatre voix – Anthony Browne

Les personnages

Imagine une cinquième voix, celle d'Albert ou de Victoria.

Raconte la sortie au parc du point de vue du chien de ton choix.

Production d'écrit

Une histoire à quatre voix – Anthony Browne

Les personnages

Imagine une cinquième voix, celle d'Albert ou de Victoria.

Raconte la sortie au parc du point de vue du chien de ton choix.

Production d'écrit

Une histoire à quatre voix – Anthony Browne

Les personnages

Imagine une cinquième voix, celle d'Albert ou de Victoria.

Raconte la sortie au parc du point de vue du chien de ton choix.

Production d'écrit

Une histoire à quatre voix – Anthony Browne

Les personnages

Imagine une cinquième voix, celle d'Albert ou de Victoria.

Raconte la sortie au parc du point de vue du chien de ton choix.

Production d'écrit

Une histoire à quatre voix – Anthony Browne

Les personnages

Imagine une cinquième voix, celle d'Albert ou de Victoria.

Raconte la sortie au parc du point de vue du chien de ton choix.

Production d'écrit

Une histoire à quatre voix – Anthony Browne

Les personnages

Imagine une cinquième voix, celle d'Albert ou de Victoria.

Raconte la sortie au parc du point de vue du chien de ton choix.

Production d'écrit

Une histoire à quatre voix – Anthony Browne

Les personnages

Imagine une cinquième voix, celle d'Albert ou de Victoria.

Raconte la sortie au parc du point de vue du chien de ton choix.