

A la manière de Waydelich



Matériel :

- quelques photos des tableaux de l'artiste
- Feuilles beige + bleue + rouge/orange
- Papier aluminium
- colle + feutre noir

1- L'œuvre

Raymond-Émile Waydelich est un artiste français né en 1938 à Strasbourg.

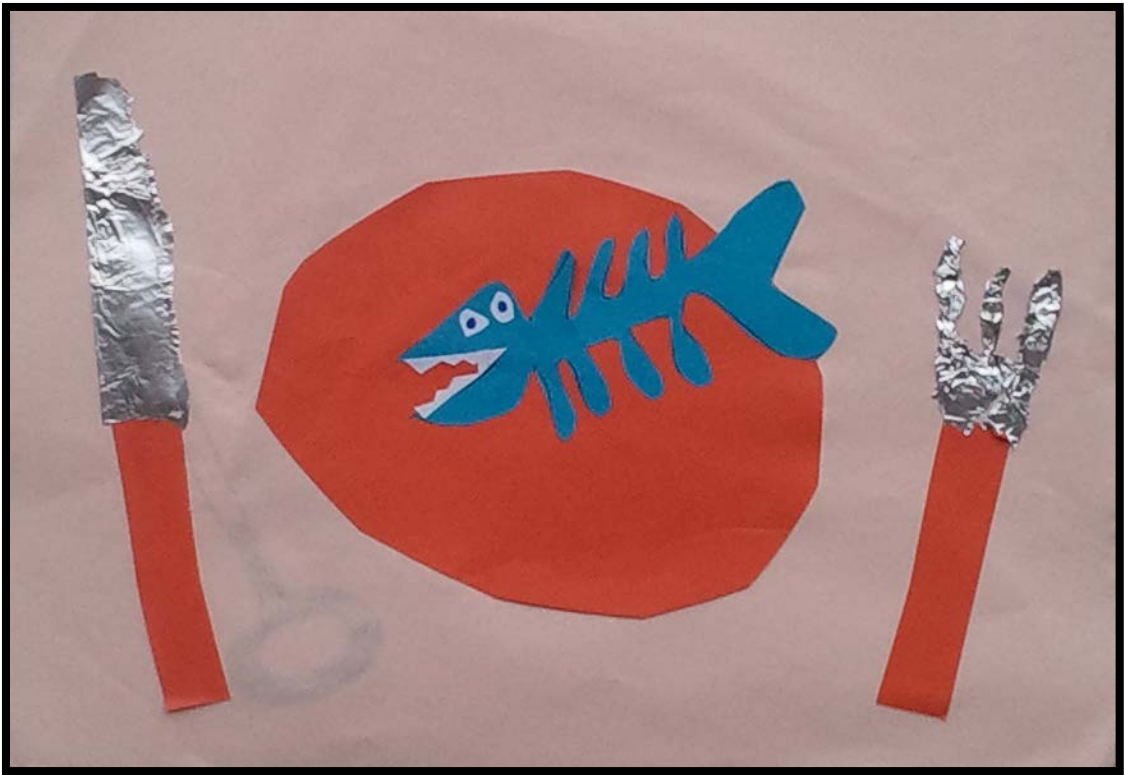
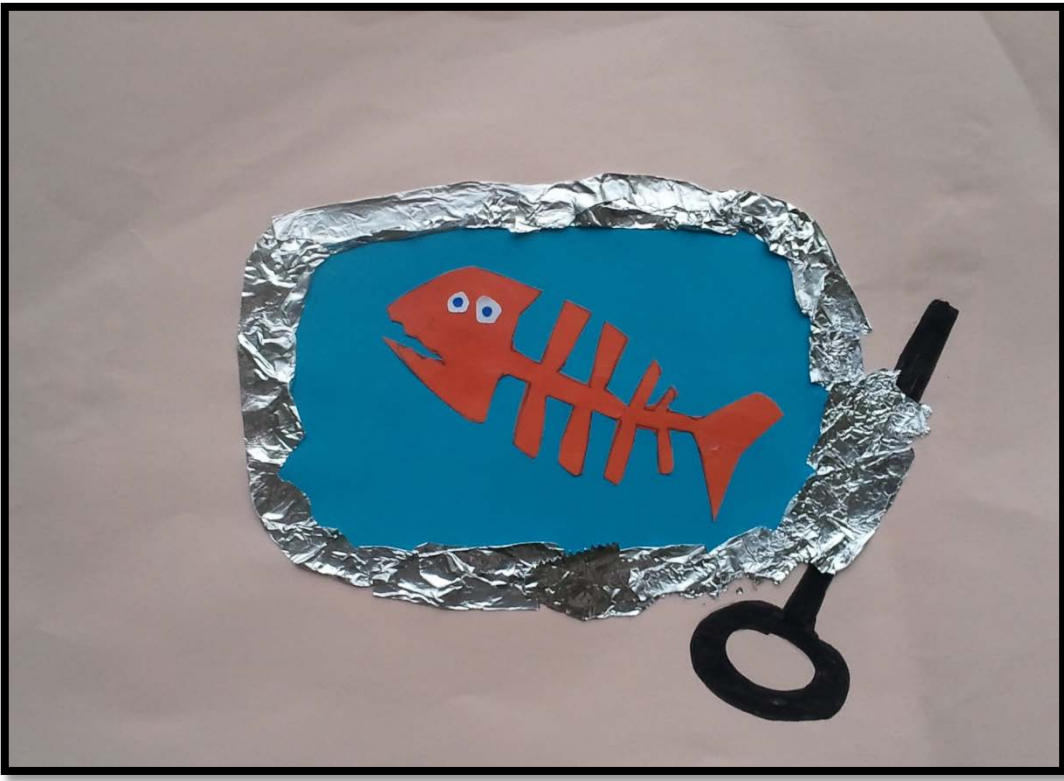
Son travail porte principalement sur le temps et la mémoire.

Ce travail se focalise sur l'objet, sa transformation anticipée sous l'action du temps ou encore sa préservation pour traverser les âges (des pneus recréés en céramique, une cabane de jardin coulée en bronze, des objets scellés ...)

Observation des différents éléments des tableaux puis discussion (ressemblances et différences, ressenti, outil et matériel utilisés ...).

2- Technique : découpage + collage

- Pour la boîte de sardine : dessiner puis découper un grand rectangle bleu
Pour l'assiette : dessiner puis découper un grand ovale rouge ou orange + deux rectangles pour les couverts.
- Dessiner, découper puis coller une arrête de sardine sur une feuille bleue ou orange/rouge selon le tableau choisi (quelques sardines sont imprimées et proposées à ceux qui ont besoin d'aide).
- Ajouter les yeux : coller deux cercles blancs, un plus grand que l'autre et les dents.
- Coller le papier aluminium autour de la boîte de conserve / faire la partie métallique des couverts.





Santa Maria, hommage à Christophe Colomb



Assiette de poisson

