

Fiche type d'une séquence d'étude d'un son et de ses graphies - CE1

Pourquoi le choix d'une "séquence type"?:



- Pour que les activités revêtent un caractère ritualisé. Les élèves rentrent ainsi plus facilement dans l'activité, la gestion du cours double en est facilité. Les élèves gagnent en autonomie et en capacité de travail.
- Parce que je suivrai le guide du maître "Au rythme des mots" - Bordas, très détaillé, reprenant à chaque séquence:
 - les différentes séances et leur articulation
 - le matériel nécessaire
 - les compétences des I.O
 - les objectifs pour le maître*

* Il sera ajouté dans la séquence type les critères de réussite de chaque séance qui ne figurent pas dans le manuel.

CONNAISSANCES ET COMPETENCES	<p>Langage oral -S'exprimer de façon correcte : prononcer les sons et les mots avec exactitude</p> <p>Lire -Connaître le nom des lettres. -Distinguer la lettre et le son qu'elle transcrit : connaître les correspondances entre les lettres et les sons dans les graphies simples et complexes. -Etre capable de repérer la graphie dans une syllabe ; -Connaître les correspondances entre minuscules et majuscules d'imprimerie, minuscules et majuscules cursives</p> <p>Ecrire -Copier dans une écriture lisible, sur des lignes en respectant les liaisons entre les lettres</p> <p>Orthographe - Écrire sans erreur, sous la dictée, des phrases ou un court texte (5 lignes), préparés ou non, en utilisant ses connaissances lexicales, orthographiques et grammaticales. - Dans les productions dictées et autonomes : respecter les correspondances entre lettres et sons, en particulier, respecter les règles relatives à la valeur des lettres en fonction des voyelles placées à proximité (c/ç, c/qu, g/gu/ge, s/ss), . orthographier sans erreur les mots invariables les plus fréquemment rencontrés ainsi que les mots-outils appris au CP</p>		<p style="text-align: center;">Socle commun</p> <p>- Écrire en respectant les correspondances entre lettres et sons et les règles relatives à la valeur des lettres. - Écrire sans erreur des mots mémorisés.</p>	
	jours	Déroulement des séances		Matériel
<p style="font-size: 1.2em;">Séance 1</p> <p style="font-size: 1.1em;">Découverte et construction de la notion</p>				
mardi	<p>Phase orale collective</p> <p>20 mn</p>	<p>AUTODICTEE</p> <p>1/ La découverte du son Repérer le son commun à plusieurs mots du support proposé par la maitresse (poème, illustration,...) et contenant le son objet d'étude. Ecrire au tableau les mots contenant le phonème étudié. En dégager les différentes graphies si besoin en les mettant en évidence.</p> <p>2/Etude phonatoire du phonème Mise en place de l'appareil phonatoire. Travail sur la position des lèvres, de la langue, de l'ouverture de la bouche, de l'air expiré. Puis l'enseignant vérifie la bonne prononciation.</p> <p>3/ Défi son Proposer aux élèves de donner le plus de mots possibles contenant le phonème. Les lister au tableau (ou TBI).</p> <p>3/ J'entends /je n'entends pas Discrimination phonétique et phonatoire. Opposition phonétique [p] # [d] # [t]; [o]/ [on]... =>Proposer sous forme de jeu ex: pouce en l'air j'entends/pouce en bas je n'entends pas...</p> <p>4/ Dégager les différentes graphies du son et dégager la règle oralement Entourer dans les mots au tableau les graphies du son. Faire établir la règle oralement par les élèves. "Le son [...] peut s'écrire....."</p> <p>5/ Lecture collective de la fiche de son Les élèves lisent un mot chacun.</p> <p>6/ mur des mots Parmi les mots trouvés par les élèves, sélectionner des mots qui pourraient aller sur notre mur des mots thématiques.</p> <p>=> Relecture le soir à la maison de la fiche son</p>		Porte vues de leçon
<p>Critères de réussite:</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'élève est capable de s'engager dans l'activité - l'élève discrimine le son parmi d'autres - l'élève est capable de formuler une règle provisoire d'après ce qu'il a observé 				

Séance 2

Institutionnalisation

jeudi	Phase orale collective  10 mn	<p>1/ Rappel de la séance de la veille Les élèves ont lu chez eux la fiche de son. Leur demander les différentes graphies du son vues la veille. Les réécrire au tableau avec un exemple donné par un élève.</p> <p>2/ Exercices écrits de discrimination phonétique Proposer différents types d'exercice (au choix)</p> <ul style="list-style-type: none"> • repérer le son dans un mot • cocher la syllabe dans laquelle j'entends le son • entourer si j'entends • recopier les mots où j'entends... 	Fiches d'exercices Manuel Bordas
	Phase écrite Collective  10 mn		




=> Relecture le soir à la maison de la fiche son + commencer à apprendre la liste des mots

Critères de réussite:

- l'élève peut restituer des connaissances
- l'élève peut discriminer un son, le repérer dans un mot

Séance 3

Approfondissement et entraînement

vendredi	Phase orale collective  10 mn	<p>1/Différencier les différentes graphies d'un phonème. Proposer aux élèves des images contenant le phonème. Sur ardoise, proposer une graphie. La valider en binôme puis faire venir un élève au tableau pour qu'il écrive le mot. Valider/invalider les propositions des élèves. <i>Dégager, lorsque cela est possible des moyens mnémotechniques, des astuces pour se souvenir de l'orthographe.</i></p> <p>2/Ecriture essayée Sur fiche d'exercice. <i>Correction collective pour ne pas laisser s'installer d'erreur.</i> <i>Dès la 2ème période les élèves seront invités à vérifier l'orthographe dans le dictionnaire ou dans le petit Eureka.</i></p> <p>3/ Réinvestissement : j'écris <i>A partir d'un support image (tableau, dessin, photographie...), lister un nombre de mots donnés par l'enseignant.</i></p>	Porte vues de leçons
	Phase écrite Binôme  10 mn		Fiches d'exercices Manuel Bordas
	Phase écrite Indiv  15 mn		Dictionnaires


=> Dictée de mots: Mots à apprendre pour la séance suivante

Critères de réussite

- l'élève se met en position de recherche, il n'est pas passif
- l'élève est capable de transférer ses connaissances sur un projet d'écriture (liste,..)

Séance 4

réinvestissement

lundi	Phase écrite indiv  20 mn	<p>1/ Dictée de mots préparée Ou dictée de phrases selon la période.</p> <p>2/ Correction à l'aide de son porte vues</p>	Cahier du jour
			Porte vues de leçons

Critères de réussite

- l'élève est capable de restituer ses connaissances.
- l'élève peut corriger ses erreurs lors d'une relecture réfléchie.
- l'élève peut se corriger grâce à son porte vues.
- l'élève peut avoir une approche réflexive et distanciée sur ses erreurs (compétence demandée en cours d'année)