

A LA MANIERE DE L'ART PARIETAL



1- L'œuvre

Les Cro-Magnon ont exploré les grottes. Pour s'éclairer, ils utilisaient des torches ou des lampes à huile. Ils ont dessiné, peint, gravé et sculpté sur les parois des grottes. C'est ce qu'on appelle l'**art pariétal**. Ils ont représenté surtout des signes et des animaux, mais aussi quelques humains, des empreintes de leurs mains.

Les artistes de la Préhistoire ont utilisé différents outils pour dessiner dans les grottes :

- le doigt, pour tracer des figures sur les sols, ou sur les parois molles
- le silex, pour graver
- le crayon (un bois brûlé), pour dessiner
- le pinceau avec de la peinture à base de pierre broyée (Ex : ocre) pour peindre

Les Cro-Magnon ont laissé dans les grottes les empreintes de leurs mains. Il en existe de 2 sortes :

- Les **mains positives** : la main est enduite de colorant (ex : argile), puis posée sur la paroi. Ce sont les empreintes les plus rares. Une main positive d'enfant a été trouvée dans la grotte Bayol (Gard).

- Les **mains négatives** : la main est posée sur la paroi, puis le colorant est posé tout autour. Quand la main est enlevée, son empreinte apparaît sur la roche. Avec plus de 200 mains négatives, la grotte de Gargas (Hautes-Pyrénées) est la grotte préhistorique qui en contient le plus.

Des mains négatives d'enfants ont été trouvées, en particulier dans les grottes de Gargas et d'Arcy-sur-Cure (Yonne).



Main positive



Main négative

Observation des différentes photos de grottes puis demander aux enfants ce qu'ils remarquent :

- couleurs : toujours les mêmes teintes : noir, ocre et rouge
- dessins d'animaux
- deux techniques de représentation des mains (pleine et pochoir)

2- La technique

Matériel :

- Grandes feuilles blanches
- peintures noire, ocre, rouge, marron, orange
- brosses à dents + éponges
- mains !

1- Imiter la grotte en tamponnant à l'éponge une grande feuille avec différences nuances allant du beige à l'ocre en passant par l'orange et le marron.

2- Pour les mains positives : tremper sa main dans l'encre/peinture noire puis la poser sur la feuille en écartant bien les doigts.

3- Pour les mains négatives : former des binômes, l'un pose sa main comme pochoir, le second projette l'encre noire en frottant les poils de la brosse à dent autour de la main de son camarade.

