

# FRANÇAIS Cycle 2

Référence : BO 26 novembre 2015 + BO 26 juillet 2018 + Compétences fin de cycle du socle 3e

## Compétences travaillées

### **- Comprendre et s'exprimer à l'oral** (Domaine du socle : 1,2,3)

Écouter pour comprendre des messages oraux ou des textes lus par un adulte

Dire pour être entendu et compris

Participer à des échanges dans des situations diversifiées

Adopter une distance critique par rapport au langage produit

### **- Lire** (Domaine du socle : 1,5)

Identifier des mots de manière de plus en plus aisée

Comprendre un texte

Pratiquer différentes formes de lecture

Lire à voix haute

### **- Ecrire** (Domaine du socle : 1)

Copier de manière experte

Produire des écrits

Réviser et améliorer l'écrit qu'on a produit

### **- Comprendre le fonctionnement de la langue** (Domaine du socle : 1, 2)

Passer de l'oral et l'écrit

Construire le lexique ;

S'initier à l'orthographe lexicale

Se repérer dans la phrase simple

Maîtriser l'orthographe grammaticale de base.

# Progression

## FRANÇAIS – Langage oral, lecture et écriture Cycle 2

*Références: BO 26 novembre 2016 + BO 26 juillet 2018*

### Langage oral : comprendre et s'exprimer à l'oral

#### Attendus de fin de cycle :

Conserver une attention soutenue lors de situations d'écoute ou d'échanges et manifester, si besoin et à bon escient, son incompréhension

Dans les différentes situations de communication, produire des énoncés clairs en tenant compte de l'objet du propos et des interlocuteurs

Pratiquer les formes de discours attendues – notamment, raconter, décrire, expliquer – dans des situations où les attentes sont explicites ; en particulier raconter seul un récit étudié en classe

Participer avec pertinence à un échange (questionner, répondre à une interpellation, exprimer un accord ou un désaccord, apporter un complément...)

Compétences travaillées	Connaissances associées
<b>Écouter pour comprendre des messages oraux</b> (adressés par un adulte ou par des pairs) <b>ou des textes lus par un adulte</b> (lien avec la lecture)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maintenir une attention orientée en fonction du but.</li> <li>• Repérer et mémoriser des informations importantes ; enchaînement mental de ces informations.</li> <li>• Mobiliser des références culturelles nécessaires pour comprendre le message ou le texte.</li> <li>• Mémoriser le vocabulaire entendu dans des textes.</li> <li>• Repérer d'éventuelles difficultés de compréhension.</li> </ul>
<b>Dire pour être entendu et compris</b> (en situation d'adresse à un auditoire ou de présentation de textes - lien avec la lecture)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendre en compte des récepteurs ou interlocuteurs.</li> <li>• Mobiliser des techniques qui font qu'on est écouté (articulation, débit, volume de la voix, intonation, posture, regard, gestualité...).</li> <li>• Organiser du discours.</li> <li>• Mémoriser des textes (en situation de récitation, d'interprétation).</li> <li>• Lire à voix haute.</li> </ul>
<b>Participer à des échanges dans des situations diversifiées</b> (séances d'apprentissage, régulation de la vie de la classe).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respecter des règles organisant les échanges.</li> <li>• Prendre conscience et tenir compte des enjeux.</li> <li>• Organiser son propos.</li> <li>• Utiliser le vocabulaire mémorisé.</li> </ul>
<b>Adopter une distance critique par rapport au langage produit</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repérer les règles régulant les échanges.</li> <li>• Prendre en compte de règles explicites établies collectivement.</li> <li>• Se corriger après écoute.</li> </ul>

## Lire : lecture et compréhension de l'écrit

### Attendus de fin de cycle :

Identifier des mots rapidement : décoder aisément des mots inconnus réguliers, reconnaître des mots fréquents et des mots irréguliers mémorisés

Lire et comprendre des textes variés, adaptés à la maturité et à la culture scolaire des élèves

Lire à voix haute avec fluidité, après préparation, un texte d'une demi-page (1 400 à 1 500 signes) ; participer à une lecture dialoguée après préparation.

Lire au moins 5 à 10 œuvres en classe par an

Compétences travaillées	Connaissances associées
<b>Identifier des mots de manière de plus en plus aisée</b> (lien avec l'écriture : décodage associé à l'encodage, l'analyse de la langue et le vocabulaire).	<ul style="list-style-type: none"><li>• Savoir discriminer de manière auditive et savoir analyser des constituants des mots (conscience phonologique).</li><li>• Savoir discriminer de manière visuelle et connaître le nom des lettres et le son qu'elles produisent.</li><li>• Établir des correspondances graphophonologiques ; combinatoire (produire des syllabes simples et complexes).</li><li>• Mémoriser des composantes du code.</li><li>• Mémoriser de mots fréquents (notamment en situation scolaire) et irréguliers.</li></ul>
<b>Comprendre un texte</b> (lien avec l'écriture) <b>et contrôler sa compréhension</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Savoir mobiliser de la compétence de décodage.</li><li>• Mettre en œuvre (guidée puis autonome) d'une démarche pour découvrir et comprendre un texte.</li><li>• Savoir parcourir le texte de manière rigoureuse</li><li>• Être capable de faire des inférences</li><li>• Savoir mettre en relation sa lecture avec les éléments de sa propre culture ;</li><li>• Savoir mobiliser ses expériences antérieures de lecture (lien avec les lectures personnelles, les expériences vécues et des connaissances qui en sont issues sur des univers, des personnages-types,</li><li>• Savoir mobiliser des champs lexicaux portant sur l'univers évoqué par les textes.</li></ul> <p><b>Savoir contrôler sa compréhension :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Savoir mobiliser des champs lexicaux portant sur l'univers évoqué par les textes.</li><li>• savoir justifier son interprétation ou ses réponses,</li><li>• S'appuyer sur le texte et sur les autres connaissances mobilisées</li><li>• être capable de formuler ses difficultés, d'esquisser une analyse de leurs motifs, de demander de l'aide.</li><li>• maintenir une attitude active et réflexive, une vigilance relative à l'objectif (compréhension, buts de la lecture).</li></ul>
<b>Pratiquer différentes formes de lecture</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Savoir lire en visant différents objectifs :<ul style="list-style-type: none"><li>- lire pour réaliser quelque chose ;</li><li>- lire pour découvrir ou valider désinformations sur... ;</li><li>- lire une histoire pour la comprendre et la raconter à son tour ;</li><li>- lire pour enrichir son vocabulaire ;</li><li>- lire pour le plaisir de lire.</li></ul></li></ul>
<b>Lire à voix haute</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Savoir décoder et comprendre un texte</li><li>• Identifier et prendre en compte les marques de ponctuation</li><li>• Montrer sa compréhension par une lecture expressive.</li></ul>

## Ecrire

### Attendus de fin de cycle :

Copier ou transcrire, dans une écriture lisible, un texte d'une dizaine de lignes en respectant la mise en page, la ponctuation, l'orthographe et en soignant la présentation

Rédiger un texte d'environ une demi-page, cohérent, organisé, ponctué, pertinent par rapport à la visée et au destinataire

Améliorer un texte, notamment l'orthographe, en tenant compte d'indications

Compétences travaillées	Connaissances associées
<b>Copier</b> (en lien avec la lecture)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Maîtriser des gestes de l'écriture cursive exécutés avec une vitesse et une sûreté croissantes.</li><li>• Transcrire un texte (donné en script et copié en cursive, ou l'inverse pour une copie au clavier).</li><li>• Utiliser des stratégies de copie pour dépasser la copie lettre à lettre : prise d'indices, mémorisation de mots ou groupes de mots.</li><li>• Respecter la mise en page des textes proposés (demandes ou informations adressées aux parents ; synthèses d'activités ; outils de référence ; résumés de leçons ; poèmes et chansons à mémoriser ; anthologie personnelle de textes, etc.) ;</li><li>• Relire pour vérifier la conformité.</li><li>• Manier du traitement de texte pour la mise en page de courts textes.</li></ul>
<b>Écrire des textes en commençant à s'approprier une démarche</b> (lien avec la lecture, le langage oral et l'étude de la langue)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identifier des caractéristiques propres à différents genres de textes.</li><li>• Mettre en œuvre une démarche d'écriture production de textes : trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s'enchaînent avec cohérence, écrire ces phrases (démarche progressive : d'abord guidée, puis autonome).</li><li>• Acquérir quelques connaissances sur la langue (mémoire orthographique des mots, règles d'accord, ponctuation, organisateurs du discours...).</li><li>• Mobiliser des outils à disposition dans la classe liés à l'étude de la langue (affiches, cahiers, ouvrages, etc.)</li></ul>
<b>Réviser et améliorer l'écrit qu'on a produit</b> (lien avec l'étude de la langue).	<ul style="list-style-type: none"><li>• Repérer de dysfonctionnements dans les textes produits (omissions, incohérences, redites...) pour améliorer son écrit.</li><li>• Mobiliser des connaissances portant sur le genre d'écrit à produire et sur la langue.</li><li>• Exercer une vigilance orthographique, d'abord sur des points désignés par le professeur, puis progressivement étendue.</li><li>• Utilisation d'outils aidant à la correction : outils élaborés dans la classe, guide de relecture.</li></ul>