

## Culture littéraire et artistique

### La morale en question

## Et dans ta tête à toi ?

Jaume Marco



### Objectif :

Comprendre les valeurs morales portées par les personnages et le sens de leurs actions : aborder les différences, la découverte des autres et les émotions.

### Compétences :

- Apprendre à se connaître, identifier ses centres d'intérêt, ses émotions.
- Mieux se comprendre, pour mieux s'accepter et mieux comprendre l'autre, pour mieux le reconnaître
- Réfléchir à l'image de l'autre, au respect de la différence

Cet album sur la diversité et sa richesse incite à découvrir les passions des autres, mais aussi à mettre des mots sur les siennes. La fin de l'album invite d'ailleurs le lecteur à poursuivre l'exercice en lui demandant ce qui se cache dans sa propre tête. Un moyen d'apprendre à se connaître (notamment en ce début d'année scolaire) pour mieux vivre ensemble à l'école comme ailleurs.

Cet album décrit les états intérieurs de chacun : ouvrir la « boîte noire » permet de comprendre que nous sommes tous différents. En effet, « *tous les enfants ont plein de choses dans la tête. Et, parmi toutes ces choses, il y en a une qui occupe plus de place que les autres. Différente chez chaque enfant...* ». La passion et la personnalité de chaque enfant sont représentées à l'intérieur d'une chevelure foisonnante, disproportionnée par rapport au corps. Le texte, sous forme d'énumération vient en appui pour exprimer avec poésie et humour, le caractère singulier de chacun, laissant une grande place aux sentiments et aux émotions.

Certaines personnalités d'enfants sont associées à des prénoms, qui sont des clin d'œil à des personnes célèbres : « Albert ne s'arrête jamais de compter, soustraire, diviser, multiplier », « la tête de Charles est envahie par les chouettes, éléphants, cigognes... Et aime observer les premiers hirondelles du printemps », « Un rouge, un vert, trois jaunes, sept bleus... Pablo pense toujours en couleurs ».

## Déroulement de la séance

### 1- Phase de lancement : **découverte de l'album et lecture**


Recueil des premières impressions, puis questionnement des élèves sur les portraits

- De quoi parle cet album ? raconte-t-il une histoire ?
- Décrivez les traits de caractère spécifiques de chaque personnage présenté dans l'album (noter ce que disent les élèves pour chaque personnage dans le tableau) :

Prénoms	Centres d'intérêt	Sentiments/émotions
Charles		
Albert		
Ellen		
Marguerite		
Amadeus et Pablo		
Werther		
Laïka		
Benjamin		
Camille		

- Vous reconnaissez-vous dans un des portraits ? Et pourquoi ?
- Ouvrir la discussion en reprenant la question posée à la fin de l'album : « Et dans ta tête à toi, qu'est-ce qui se cache ? »

### 2- Phase de recherche : **construction d'un répertoire de mots pour exprimer sa personnalité**

	Centres d'intérêt	Sentiments/émotions

**Consigne :** En vous aidant de l'album, identifiez et noter vos centres d'intérêts, puis les émotions que vous ressentez quand vous faites ce que vous aimez.

Différenciation : invente un texte qui permet de découvrir votre personnalité

Prolongement possible : faire cette fois-ci le portrait « bienveillant » d'un camarade.

### 3- Phase de mise en commun

**Mise en commun qui permet aux élèves de réaliser un retour réflexif sur le travail mené :**

- Est-ce que cet exercice vous a aidé à mieux vous connaître ? À mieux vous comprendre ? - Est-ce que ce travail vous a permis de changer votre regard sur les autres ? De découvrir les autres ?

### 4- Phase de synthèse

En quoi ce travail mené ensemble peut permettre de s'intégrer plus facilement au groupe classe ?

## Prolongement en art visuel

Illustre ton émotion et centre d'intérêt :

- en reprenant le procédé de l'auteur (personnage à la chevelure disproportionnée, qui intègre tous les éléments relatifs à sa personnalité)



- en s'inspirant de Marc Allante



[http://www.csdraveurs.qc.ca/ScriptorBD/documents/503171/Et%20dans%20ta%20tête%20à%20Otoi\[1\].pdf](http://www.csdraveurs.qc.ca/ScriptorBD/documents/503171/Et%20dans%20ta%20tête%20à%20Otoi[1].pdf)

- en traduisant sa personnalité par des mots en guise de chevelure



<http://www.gommeetgribouillages.fr>

# Et dans ta tête à toi ?

Jaume Marco



Prénoms	Centres d'intérêt	Sentiments/émotions
<b>Charles</b>		
<b>Albert</b>		
<b>Ellen</b>		
<b>Marguerite</b>		
<b>Amadeus et Pablo</b>		
<b>Werther</b>		
<b>Laïka</b>		
<b>Benjamin</b>		
<b>Camille</b>		

## Et dans ta tête à toi ?

Jaume Marco

**Consigne :** écris tes centres d'intérêt et les émotions que tu ressens :



Centres d'intérêt	Sentiments/émotions

## Et dans ta tête à toi ?

Jaume Marco

**Consigne :** écris tes centres d'intérêt et les émotions que tu ressens :



Centres d'intérêt	Sentiments/émotions

## Et dans ta tête à toi ?

Jaume Marco

**Consigne :** écris tes centres d'intérêt et les émotions que tu ressens :



Centres d'intérêt	Sentiments/émotions

# Et dans nos têtes à nous ?

Littérature et arts  
CM1 a

Références :

Et dans ta tête à toi ?

Jaume Marco



Marc Allante



<http://www.gommeetgribouillages.fr>



Art