

# FRANÇAIS CM1

Référence : BO 26 novembre 2015 + Compétences fin de cycle du socle 3c

## Compétences travaillées

### **- Comprendre et s'exprimer à l'oral** (Domaine du socle : 1,2,3)

Ecouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu.  
Parler en prenant en compte son auditoire.  
Participer à des échanges dans des situations diversifiées.  
Adopter une attitude critique par rapport au langage produit.

### **- Lire** (Domaine du socle : 1,5)

Lire avec fluidité .

Comprendre un texte littéraire et l'interpréter.  
Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter.  
Contrôler sa compréhension, être un lecteur autonome.

### **- Ecrire** (Domaine du socle : 1)

Écrire à la main de manière fluide et efficace.  
Ecrire avec un clavier rapidement et efficacement.  
Recourir à l'écriture pour réfléchir et pour apprendre.  
Produire des écrits variés.  
Réécrire à partir de nouvelles consignes ou faire évoluer son texte.  
Prendre en compte les normes de l'écrit pour formuler, transcrire et réviser.

### **- Comprendre le fonctionnement de la langue** (Domaine du socle : 1,2)

Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit.  
Acquérir la structure, le sens et l'orthographe des mots.  
Maîtriser la forme des mots en lien avec la syntaxe.  
Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe.  
Identifier les constituants d'une phrase simple en relation avec son sens ; distinguer phrase simple et phrase complexe.

<http://www.gommeetgribouillages.fr>

# Programmation

## FRANÇAIS - ETUDE de la LANGUE CM1

Références: BO 26 novembre 2015, Interlignes CM1, Je mémorise et je sais écrire des mots CM1

### Attendus de fin de cycle :

En rédaction de textes dans des contextes variés, maîtriser les accords dans le groupe nominal (déterminant, nom, adjectif), entre le verbe et son sujet dans des cas simples (sujet placé avant le verbe et proche de lui, sujet composé d'un groupe nominal comportant au plus un adjectif ou un complément du nom ou sujet composé de deux noms, sujet inversé suivant le verbe) ainsi que l'accord de l'attribut avec le sujet.

Raisonnement pour analyser le sens des mots en contexte et en prenant appui sur la morphologie.

	Grammaire (conjugaison)		Orthographe	Lexique
Connaissances et compétences	<p>- Maîtriser la forme des mots en lien avec la syntaxe</p> <p>- Identifier les constituants d'une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique ; distinguer phrase simple et phrase complexe.</p>	<p>- Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe</p>	<p>- Acquérir la structure, le sens et l'orthographe des mots</p> <p>- Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit</p> <p><i>Mots à connaître tout au long de l'année + dictée</i></p>	<p>- Acquérir la structure, le sens et l'orthographe des mots</p>
Période 1	<p>G1 - Les formes de phrases (affirmative et négative et transformation négative)</p> <p>G2- La phrase interrogative</p>	<p>C1 - Le verbe L'infinitif</p> <p>C2 - Passé, présent, futur</p> <p>C3 - Le présent de l'indicatif</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1<sup>er</sup> groupe</li> <li>- 2<sup>ème</sup> groupe</li> <li>- 3<sup>ème</sup> groupe</li> <li>- Avoir et être</li> </ul>	<p>Le son [õ] (on/om)</p> <p>Le son [ã] (an/en – am/em)</p> <p>Le son [C] (in/im - ein/eim - ain/aim)</p> <p>Le son [k] (c, k, q, qu, cc, ck)</p> <p>Le son [s] (s, ss, c, ç, sc, t, x)</p> <p>La lettre c</p>	<p>V1 - L'ordre alphabétique</p> <p>V2 - Chercher dans le dictionnaire (V1)</p>

Période 2	<p>G3- La nature des mots : verbe, noms communs et propres, déterminants, adjectifs, pronoms</p> <p>La nature et la fonction des mots (G4)</p> <p>G4 - Les déterminants (articles, possessifs, démonstratifs, interrogatifs/exclamatifs) (G15)</p>	<p>C4 - Le futur de l'indicatif :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> groupe</li> <li>- 3<sup>ème</sup> groupe</li> <li>- Avoir et être</li> </ul> <p>C5 - L'imparfait de l'indicatif :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1<sup>er</sup> groupe</li> <li>- 2<sup>ème</sup> groupe</li> </ul>	<p>Le son [z] (s, z, zz, x)</p> <p>Le son [g] (g, gu, gg, gh)</p> <p>Le son [j] (g, ge, gi, i)</p> <p>La lettre g</p> <p>Le son [e] (é, e, ai, ay)</p> <p>Le son [è] (è, e, ê, ai, âi, ay, ei, ey)</p> <p>[J] (ill, il, y et i devant une voyelle)</p>	<p>V3 - Les différents sens d'un mot</p> <p>Sens propre, sens particulier et sens figuré (V2)</p> <p>Contexte et dictionnaire (V3)</p> <p>Les niveaux de langage (V11)</p>
Période 3	<p>La phrase comporte deux éléments principaux : le <u>sujet</u> et le <u>prédicat</u> (qui apporte une information à propos du sujet, le plus souvent composé d'un verbe et de ses compléments s'il en a).</p> <p>G5 - Le sujet (G5 et 6) un groupe nominal, un pronom, une subordonnée</p> <p>Les différents compléments du verbe (G7) (non supprimables, non déplaçables en début de phrase et pronominalisables)</p> <p>G6 - Les compléments d'objets COD, COI et COS (G8)</p>	<p>C5 suite - L'imparfait de l'indicatif :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 3<sup>ème</sup> groupe</li> <li>- Avoir et être</li> </ul> <p>C6 - Le passé simple aux 3èmes personnes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1<sup>er</sup> groupe</li> <li>- 2<sup>ème</sup> groupe</li> <li>- 3<sup>ème</sup> groupe</li> <li>- Avoir et être</li> </ul>	<p>O1 - Les noms en ail/euil... (O6)</p> <p>O2 - Le pluriel des noms en eu, au, eau, ail (O1)</p> <p>Les accords</p> <p>O3 - Le féminin des noms</p> <p>O4 - Le féminin des adjectifs (O2)</p> <p>O5 - Le pluriel des noms</p> <p>O6 - Le pluriel des adjectifs (O2)</p>	<p>V4 – La construction des mots (V5)</p> <p>V5 - Les préfixes (V6)</p> <p>V6 - Les suffixes (V7)</p>
Période 4	<p>Les compléments de phrase (supprimables, déplaçables et non pronominalisables).</p> <p>G7 - Les compléments circonstanciels (G9)</p> <p>G8 - L'attribut du sujet (G10)</p> <p>G9- L'adverbe (G11)</p>	<p>Les temps simples et composés (C8)</p> <p>C7 - Le passé composé (C9) :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1<sup>er</sup> groupe</li> <li>- 2<sup>ème</sup> groupe</li> <li>- 3<sup>ème</sup> groupe</li> <li>- Avoir et être</li> <li>- Choisir l'auxiliaire (C10)</li> <li>- Accorder le participe passé (O12)</li> </ul>	<p>O7 - Les homophones</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- à / a / as</li> <li>- c'est / ce sont / s'est / se sont</li> <li>- là / la / l'a / l'as</li> <li>- ce / se / ces / ses</li> <li>- ai / es / est / et</li> </ul> <p>à, au, aux</p> <p>la lettre t - la lettre x</p>	<p>V7 - Les synonymes (V4)</p> <p>V8 - Les contraires (V9)</p>
Période 5	<p>G10 – Les pronoms personnels (G12)</p> <p>G11 – Les expansions du noms :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'adjectif qualificatif</li> <li>- le complément du nom (G13)</li> <li>- La proposition relative (G14)</li> </ul>	<p>Les verbes du 3<sup>ème</sup> groupe (C11)</p> <p>C8 - L'emploi des temps : Passé simple et imparfait : les temps du récit (C12)</p> <p>Le passé composé (C13)</p>	<p>tout le/tous les/toutes la/toutes les</p> <p>O8 - Suffixes -tion (O7)</p> <p>O9 - Préfixes in- (O8)</p> <p>O10 – Les verbes en -cer, -ger, -guer in- (O10)</p> <p>O11- L'infinitif après une préposition (O10)</p>	<p>Comprendre une mot inconnu grâce à sa construction (V8)</p> <p>V9 - Les mots génériques (V10)</p>

**Enjeux littéraires et de formation personnelle**

<b>Indications de corpus</b> On étudie :	
<p><b>Héros / héroïnes et personnages</b></p> <p>Découvrir des œuvres, des textes et des documents mettant en scène des types de héros / d'héroïnes, des héros / héroïnes bien identifiés ou qui se révèlent comme tels.</p> <p>Comprendre les qualités et valeurs qui caractérisent un héros / une héroïne.</p> <p>S'interroger sur les valeurs socio-culturelles et les qualités humaines dont il / elle est porteur, sur l'identification ou la projection possible du lecteur.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- un roman de la littérature jeunesse ou patrimonial mettant en jeu un héros / une héroïne (lecture intégrale)</li> <li>et</li> <li>- un récit, un conte ou une fable mettant en jeu un type de héros / d'héroïne ou un personnage commun devenant héros / héroïne</li> <li>ou bien</li> <li>- un album de bande dessinée reprenant des types de héros / d'héroïnes</li> <li>ou bien</li> <li>- des extraits de films ou un film reprenant des types de héros / d'héroïnes.</li> </ul>
<p><b>La morale en question</b></p> <p>Découvrir des récits, des récits de vie, des fables, des albums, des pièces de théâtre qui interrogent certains fondements de la société □ comme la justice, le respect des différences, les droits et les devoirs, la préservation de l'environnement.</p> <p>Comprendre les valeurs morales portées par les personnages et le sens de leurs actions.</p> <p>S'interroger, définir les valeurs en question, voire les tensions entre ces valeurs pour vivre en société □.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- un roman de la littérature jeunesse ou patrimonial (lecture intégrale),</li> <li>et</li> <li>- des albums, des contes de sagesse, des récits de vie en rapport avec le programme d'enseignement moral et civique et/ou le thème 2 du programme d'histoire de CM2</li> <li>ou bien</li> <li>- des fables posant des questions de morale, des poèmes ou des chansons exprimant un engagement</li> <li>ou bien</li> <li>une pièce de théâtre de la littérature de jeunesse.</li> </ul>

<p><b>Se confronter au merveilleux, à l'étrange</b></p> <p>Découvrir des contes, des albums adaptant des récits mythologiques, des pièces de théâtre mettant en scène des personnages sortant de l'ordinaire ou des figures surnaturelles.</p> <p>Comprendre ce qu'ils symbolisent.</p> <p>S'interroger sur le plaisir, la peur, l'attrance ou le rejet suscités par ces personnages.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- en lien avec des représentations proposées par la peinture, la sculpture, les illustrations, la bande dessinée ou le cinéma, un recueil de contes merveilleux ou de contes et légendes mythologiques (lecture intégrale)</li> <li>et</li> <li>- des contes et légendes de France et d'autres pays et cultures</li> <li>ou bien</li> <li>- un ou des albums adaptant des récits mythologiques</li> <li>ou bien</li> <li>- une pièce de théâtre de la littérature de jeunesse.</li> </ul>
<p><b>Vivre des aventures</b></p> <p>Découvrir des romans d'aventures dont le personnage principal est proche des élèves (enfant ou animal par exemple) afin de favoriser l'entrée dans la lecture.</p> <p>Comprendre la dynamique du récit, les personnages et leurs relations.</p> <p>S'interroger sur les modalités du suspens et imaginer des possibles narratifs.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- un roman d'aventures de la littérature de jeunesse (lecture intégrale) dont le personnage principal est un enfant ou un animal</li> <li>et</li> <li>- des extraits de différents classiques du roman d'aventures, d'époques variées</li> <li>ou bien</li> <li>- un album de bande dessinée.</li> </ul>
<p><b>Imaginer, dire et célébrer le monde</b></p> <p>Découvrir des poèmes, des contes étiologiques, des paroles de célébration appartenant à différentes cultures.</p> <p>Comprendre l'aptitude du langage à dire le monde, à exprimer la relation de l'être humain à la nature, à rêver sur l'origine du monde.</p> <p>S'interroger sur la nature du langage poétique (sans acception stricte de genre).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- un recueil de poèmes</li> <li>et</li> <li>- des poèmes de siècles différents, célébrant le monde et/ou témoignant du pouvoir créateur de la parole poétique</li> <li>ou bien</li> <li>- des contes étiologiques de différentes cultures.</li> </ul>