



Programmation ARTS VISUELS

Au cours de l'année, plusieurs œuvres seront étudiées et serviront d'appui aux pratiques artistiques. On observera ce que représente l'œuvre, les méthodes utilisées et on s'interrogera sur l'artiste : son époque et son origine géographique, Nous varierons les supports et les outils : peinture, photographie, découpage, collage, tissage, modelage...

	Productions Artistes/Œuvres	Techniques	Matériel & Support
Période 1	<p>Laura Lefebvre (artiste contemporain) <u>Peinture abstraite</u> =>Réaliser le protège-cahier de poésie et musique. Respecter la consigne de ne pas faire « toucher » la même couleur</p> 	Peindre	Gouache
	<p>Elisabeth Marie (artiste contemporain) <u>Le tissage</u> => art ethnique - tissage de papier sur papier</p> 	Tissage	Papier

Robert Delaunay (1885-1941) :

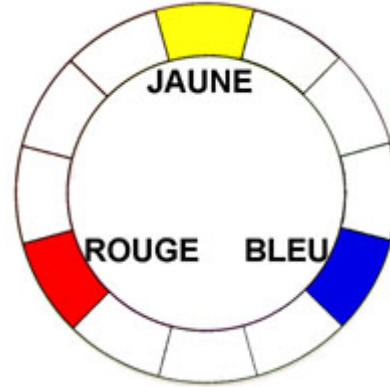
[Disque première peinture inobjective](#)

=> Réaliser un disque avec les couleurs primaires.

Mélanger les couleurs primaires pour obtenir les

Couleurs secondaires :

- Rouge + jaune = orange
- > orange + rouge = doré
- > orange + jaune = écarlate
- Bleu + jaune = vert
- > vert + bleu = turquoise
- > vert + jaune = vert chartreuse
- rouge + bleu = violet
- > violet + rouge = pourpre
- > violet + bleu = indigo



[Rythme joie de vivre](#)

=> Rechercher toutes les manières de tracer des cercles afin de réaliser une production à la manière de Delaunay.



Kandinsky (1866- 1944) :

[Squares with concentric rings](#)

=> reproduire le tableau de Kandinsky en utilisant différentes techniques (Découpage-collage, peinture) Réalisation pour un panneau collectif



=> Pliage et découpage de flocons



Peindre

Gouache

Colorisation

Pastels

Découpage
Collage
Peinture

Crayons de couleurs
Ciseaux
Gouache

Pliage
Découpage

Arcimboldo (1523-1593)

[Le printemps, l'été, l'automne, l'hiver](#)

=> réaliser une production à la manière d'Arcimboldo à partir de collage

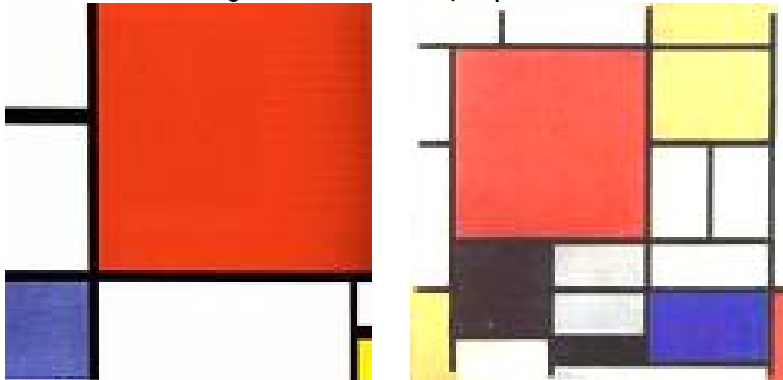
=> réaliser une production à la manière d'Arcimboldo en volume (à partir de légumes)



Piet Mondrian (1872-1944) :

[Composition with red, blue and yellow](#)

=> tracer à la règle et aux feutres, reproduire le tableau « composition »



Découpage/collage

Magazines

Photographie

Légumes

Colorisation

Feutres
Règle

Période 4

Léonard de Vinci (1452-1519)

[La Joconde](#)

=> transformer et détourner la Joconde par découpages et collages



Paul Klee (1879-1940)

[Head of man](#)

=> réaliser un portrait à la manière de Paul Klee



Découpage
Collage
Colorisation

Ciseaux, feutres,
crayons de couleurs,
pastels..

Peinture

Gouache

Vincent Van Gogh (1853-1890)

Nuit étoilée

=> créer un paysage avec une légère perspective, peindre par touches de couleurs proches pour accentuer les dynamiques de lieux.



Kurt Schwitters (1887-1944)

Ohne titel

=> réaliser un collage à la manière de Kurt Schwitters

=> réaliser un collage en volume (boutons, feuilles colorées, laine, tissu, semoule...)



Michel Davo (artiste contemporain)

Spirale de galet sur une plage de sable fin

=> découvrir le land art, réaliser une production éphémère à la manière de Michel Davo



Peindre par touches

Gouache

Découpage
Collage

Papiers
Matériaux de
récupération

Photographie
Modelage

Divers matériaux
Pâte à modeler