

Discipline	Le langage au cœur des apprentissages	Niveau	GS
Thème de la séquence	Étude de l'album « les trois brigands »		

Phase	Déroulement	Forme	Objectifs	Compétences
1	Présentation du livre Puzzle de la couverture à réaliser pour susciter l'envie de savoir de quel livre il s'agit...	Ind.	faire prendre conscience du statut de l'objet livre et de son caractère précieux (le sens culturel).	<u>Au niveau savoir-faire :</u> - distinguer l'objet livre, d'un autre objet, - identifier différentes caractéristiques d'un support d'écrit : le livre,
2	Etude de la couverture a) Le titre : les lettres que l'on connaît b) L'auteur : prénom, nom c) Les couleurs d) Photo, peinture, dessin ? e) Qui est représenté ? Quelles expressions ont ils ? f) Emission des hypothèses de sens : quel titre pourrait-on lui donner ? etc.	Gc	<u>Au niveau savoir-être :</u> - développer le sens de l'observation, l'attention. <u>Au niveau des savoirs linguistiques :</u> - Repérer des indices externes qui faciliteront l'entrée dans un ouvrage. - exposer et justifier les indices retenus.	- mettre le plus fréquemment possible les élèves en contact avec le livre et construire les premières attitudes de lecteur. - utiliser les différents composants iconographiques.
3	Prise d'indices visuels Feuilleter deux fois l'album sans commentaires de part et d'autre. - élaboration mentale individuelle d'une histoire	Gc	<u>Au niveau des savoirs essentiellement cognitifs :</u> - reconnaître certains éléments pour se construire un sens possible au texte et à sa fonction. - émettre de premières hypothèses quant au contenu.	- comprendre l'univers du livre et les intervenants successifs dont le travail concourt à son existence. - identifier des indices qui pourront servir à l'appropriation du contenu.
4	Emettre des hypothèses de sens, les vérifier : - confronter les différentes constructions de sens, en vérifiant la cohérence avec les illustrations : observer, commenter. Champ lexical de la peur.	Gc	<u>Au niveau savoir-être :</u> - écouter les autres, respect des règles de la communication. <u>Au niveau des savoirs d'expression :</u> - émettre des suppositions, faire des	- comprendre un récit entendu et comparer le contenu à la représentation que l'on s'en était fait. - accroître les champs possibles d'indices de sens.

	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Lecture de l'histoire</u> jusqu'à la rencontre avec Tiffany. • Confrontation avec l'histoire que les enfants avaient imaginée. 		choix et les expliquer, ajuster ses représentations initiales en fonction des informations apportées.	
5	<u>Repérer tous les personnages</u> <ul style="list-style-type: none"> • ordre d'apparition dans l'histoire • les situer sur un axe 	Gc	Vocabulaire, expression orale	
6	<u>Affiner la lecture de l'image</u> <ul style="list-style-type: none"> • questionner et entendre pour chacune d'elles toutes les propositions des enfants • remarquer plus précisément : <ul style="list-style-type: none"> ⇒ les visages cachés ⇒ leurs vêtements ⇒ leurs armes 	GC	Comprendre et assimiler le sens de Si... Alors...	
7	<u>Imaginer la suite de l'histoire</u> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Anticipation sur la suite du récit</u> : que vont-ils faire ? • Hypothèses • Lire l'histoire en entier et la faire confronter aux hypothèses. 	Gc	<u>activité maths</u> : logique, et chronologie : retrouver le déroulement de l'histoire et imaginer la suite	
8	<ul style="list-style-type: none"> • Faire raconter l'histoire • Utiliser les silhouettes des brigands comme des marionnettes. 	GC	Prémises du théâtre de marionnettes	Prêter sa voix à une marionnette
9	<ul style="list-style-type: none"> • Visionner la VHS des 3 brigands et comparer le dessin d'animation à l'album 	GC		
10	<ul style="list-style-type: none"> • Chaque groupe fabrique une histoire avec des brigands • Les confronter et en faire retirer les caractéristiques les plus marquées. • Faire une synthèse 	groupes de 6 GC		
11	<ul style="list-style-type: none"> • Saisir notre histoire sur Word 	2/2		
12	<ul style="list-style-type: none"> • Chaque enfant illustre son histoire 	indiv.		
13	<ul style="list-style-type: none"> • Création des marionnettes de notre histoire • Raconter l'histoire avec les marionnettes 	Groupes de 6		

Prolongements :

- ◆ Lecture parcours : les albums de T. Ungerer, les albums autour des voleurs (La souris et le voleur / le voleur de miel / l'ours voleur de merquez / Ali baba et les 40 voleurs)