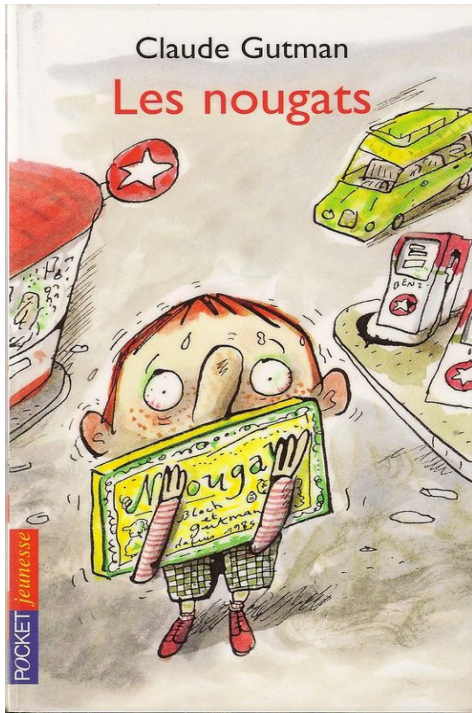


Littérature – Découverte du livre  
Les nougats de Claude Gutman



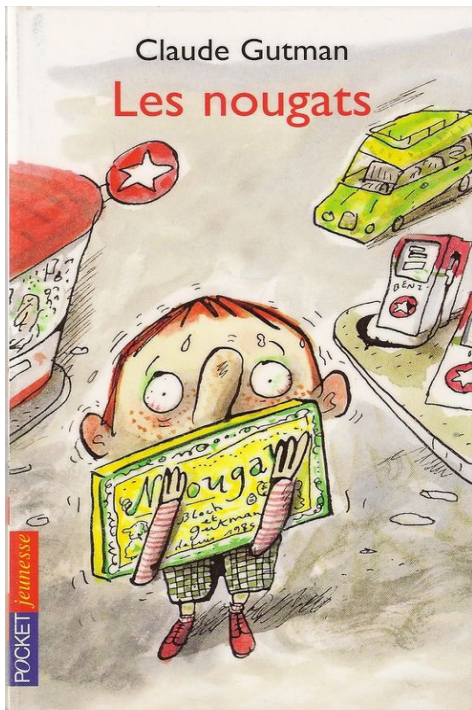
Cette histoire s'intitule \_\_\_\_\_.

Elle a été écrite par \_\_\_\_\_.

Le genre de ce livre : un \_\_\_\_\_.

A partir de la 1<sup>ère</sup> de couverture et du début de l'histoire lue ensemble, imagine la suite :

Littérature – Découverte du livre  
Les nougats de Claude Gutman



Cette histoire s'intitule \_\_\_\_\_.

Elle a été écrite par \_\_\_\_\_.

Le genre de ce livre : un \_\_\_\_\_.

A partir de la 1<sup>ère</sup> de couverture et du début de l'histoire lue ensemble, imagine la suite :

C'est l'histoire d'une \_\_\_\_\_ qui part en \_\_\_\_\_. Le fils souhaite acheter \_\_\_\_\_ mais son père ne \_\_\_\_\_.

L'enfant a un plan : il décide d'acheter les bonbons \_\_\_\_\_ lors d'un arrêt sur une aire \_\_\_\_\_.

Mais \_\_\_\_\_ repartent sans lui. Le garçon se retrouve \_\_\_\_\_ mais un \_\_\_\_\_ avertit les parents qui viennent le chercher. Le garçon et les parents ont eu très \_\_\_\_\_; ils sont \_\_\_\_\_ de se retrouver.



C'est l'histoire d'une \_\_\_\_\_ qui part en \_\_\_\_\_. Le fils souhaite acheter \_\_\_\_\_ mais son père ne \_\_\_\_\_.

L'enfant a un plan : il décide d'acheter les bonbons \_\_\_\_\_ lors d'un arrêt sur une aire \_\_\_\_\_.

Mais \_\_\_\_\_ repartent sans lui. Le garçon se retrouve \_\_\_\_\_ mais un \_\_\_\_\_ avertit les parents qui viennent le chercher. Le garçon et les parents ont eu très \_\_\_\_\_; ils sont \_\_\_\_\_ de se retrouver.



C'est l'histoire d'une \_\_\_\_\_ qui part en \_\_\_\_\_. Le fils souhaite acheter \_\_\_\_\_ mais son père ne \_\_\_\_\_.

L'enfant a un plan : il décide d'acheter les bonbons \_\_\_\_\_ lors d'un arrêt sur une aire \_\_\_\_\_.

Mais \_\_\_\_\_ repartent sans lui. Le garçon se retrouve \_\_\_\_\_ mais un \_\_\_\_\_ avertit les parents qui viennent le chercher. Le garçon et les parents ont eu très \_\_\_\_\_; ils sont \_\_\_\_\_ de se retrouver.



Claude Gutman

# Les nougats



POCKET jeunesse



# Exploitation pédagogique

## Les petits nougats de Claude Gutman



### **Analyse du roman**

#### La situation initiale :

Le narrateur est un enfant qui part en vacances dans le Sud de la France avec ses parents. Il s'endort à l'arrière de la voiture.

Son plan : acheter une boîte de nougats sur la route sans le dire à ses parents.

Ce qu'il fait : Ses parents le laissent seul dans la voiture à une station-service. Il sort de la voiture et va acheter une boîte de nougats dans le magasin de la station-service.

Son problème : lorsqu'il ressort du magasin : plus de voiture  
Il pense que ses parents sont partis sans lui.

Sa réaction : il court, il pleure, il est horrifié, il panique ...

### **Pour accéder à cette compréhension**

→ comprendre la situation initiale : Où est le narrateur ? À l'arrière de la voiture sur l'autoroute (explicite)

Univers de référence : autoroute (connaissances de l'élève)

Vacances au soleil : ? (Connaissances de l'élève)

Montélimar- Nord : ? les pancartes sur l'autoroute (connaissances de l'élève) S'appuyer sur le diaporama.

→ comprendre son plan : savoir ce que c'est qu'un nougat

Savoir qu'on les fabrique à Montélimar et que cette ville est sur l'autoroute qui mène au soleil. (Connaissances)

Comprendre que tous les ans ils passent par cette route. (inférences )

→ comprendre ce qu'il fait :

il reste seul dans la voiture : « les portières ont claqué » « reste-seul-mon- lapin » (implicite : portières - j'ai senti la main dans mes cheveux)

il rentre dans le magasin de la station-service : qu'est-ce qu'une station-service ? (connaissances de l'élève)

→ comprendre son problème : comprendre que la voiture de ses parents a disparu : « pas de voiture juste une bleue à la place » ( explicite : pas de voiture / implicite : juste une bleue à sa place )

→ comprendre sa réaction : il court- il pleure (explicite)

## Déroulement pédagogique



### Compétences :

- Comprendre un texte.
- Suivre le fil de l'intrigue pour raconter le récit.
- Apprendre à comprendre les éléments explicités mais aussi les inférences (notamment les sentiments des personnages)
- Écrire un court texte
- Prendre la parole dans un débat.

**Séance 1** : découvrir la **première de couverture** et échanger sur la présentation/l'illustration. L'enseignant lit jusqu'à « pipi-essence », propose un court échange et demande aux élèves d'imaginer la suite de l'histoire.  
→ trace écrite sur la page de couverture

**Séance 2** : lecture de **l'ensemble du roman par ateliers** → en autonomie pour le groupe de bons lecteurs, avec aide pour les lecteurs moyens et texte lu avec l'enseignant pour les petits lecteurs.  
2 questions écrites (pour les bons et moyens lecteurs) :  
Qui raconte l'histoire ?  
Pourquoi sort-il de la voiture ?  
→ S'appuyer sur le diaporama pour situer Montélimar

### **Séance 3** : s'interroger sur les **pensées des personnages**

- Les parents ont-ils fait exprès d'oublier le petit garçon ? (Il s'agit de réfléchir ensemble : l'enfant dormait dans la voiture quand les parents se sont arrêtés... Lorsqu'ils repartent en voiture, ils ne vérifient pas qu'il soit bien à l'intérieur).
- Comment les parents réagissent-ils quand ils retrouvent leur enfant ? (Embrasser puis claquer leur fils). Pourquoi ont-ils ces réactions à votre avis ? (Il est possible de faire des connexions avec d'autres romans ou celle de certains élèves).
- D'après vous qui est fautif : le petit garçon ou ses parents ? (Le garçon est sorti sans le dire, les parents ont laissé le petit garçon seul dans la voiture).

→ **Synthèse** (texte à trou à compléter) : C'est l'histoire d'une **famille** qui part en **vacances**. Le fils souhaite **acheter des nougats** mais son père ne **veut pas**. L'enfant a un plan : il décide d'acheter les bonbons en cachette lors d'un arrêt sur une aire d'autoroute.

Mais **ses parents** repartent sans lui. Le jeune garçon se retrouve **seul** mais **un policier** avertit les parents qui viennent le chercher. Le garçon et les parents ont eu très **peur** ; ils sont **heureux** de se retrouver.