

Dossier de lecture

de _____

Jeanne Willis · Tony Ross



Je déteste l'école



folio benjamin

<http://gommegrabouillages.free.fr>

Semaine 1 – Jour 1 & 2

Objectifs

- Donner l'envie de lire,
- Apprendre à interroger la 1^{ère} de couverture,
- Faire prendre conscience progressivement des caractéristiques de l'écrit.

1- Découverte de l'album

→ 1^{ère} approche

Les élèves commentent la 1^{ère} de couverture (mise en page, places du titre, des illustrations, taille des caractères et illustrations, couleurs, repérage des lettres/mots...).

→ Analyser la 1^{ère} de couverture

Faire constater que la page est composée d'écrit et de plusieurs illustrations (son contenu, ses caractéristiques et sa fonction : nommer et désigner l'auteur, l'éditeur, le titre).

Ecrire au tableau le mot *école* et demander aux enfants de la retrouver. Activité pour introduire le titre. Ecrire tous les mots du titre au tableau ou étiquettes/mots et jouer avec le titre (remettre dans l'ordre, lire, les placer dans le désordre et tenter de lire...).

Et les autres écrits ? Laisser deviner puis préciser qu'il s'agit de ce qui ont écrit et illustré l'histoire, l'éditeur l'a publiée.

→ Trace écrite

Complète la couverture

Complète la fiche d'identité du livre.

1- Complète la couverture

2- Complète la fiche d'identité du livre

Titre : _____

Auteur : _____

Editeur : _____

→ Observer et imaginer

Observer qu'on retrouve ces noms et mots à l'intérieur (chasse aux mots), une nouvelle représentation de la petite fille ->affiner les hypothèses du contenu de l'histoire. Colorier la 1^{ère} de couverture.

Je

déteste

l'

école

1- Complète la couverture



2- Complète la fiche d'identité du livre.

	<p>Titre : _____ _____</p> <p>Auteurs: _____ _____</p> <p>Editeur : _____</p>
--	---

l'école

Jeanne Willis · Tony Ross

folio benjamin

Je déteste

l'école

Jeanne Willis · Tony Ross

folio benjamin

Je déteste

l'école

Jeanne Willis · Tony Ross

folio benjamin

Je déteste

l'école

Jeanne Willis · Tony Ross

folio benjamin

Je déteste

Complète la fiche d'identité du livre.




Titre : _____

Auteurs: _____

Editeur : _____

Complète la fiche d'identité du livre.




Titre : _____

Auteurs: _____

Editeur : _____

Complète la fiche d'identité du livre.



Titre : _____

Auteurs: _____

Editeur : _____

Date : _____

Complète la couverture du livre :



Date : _____

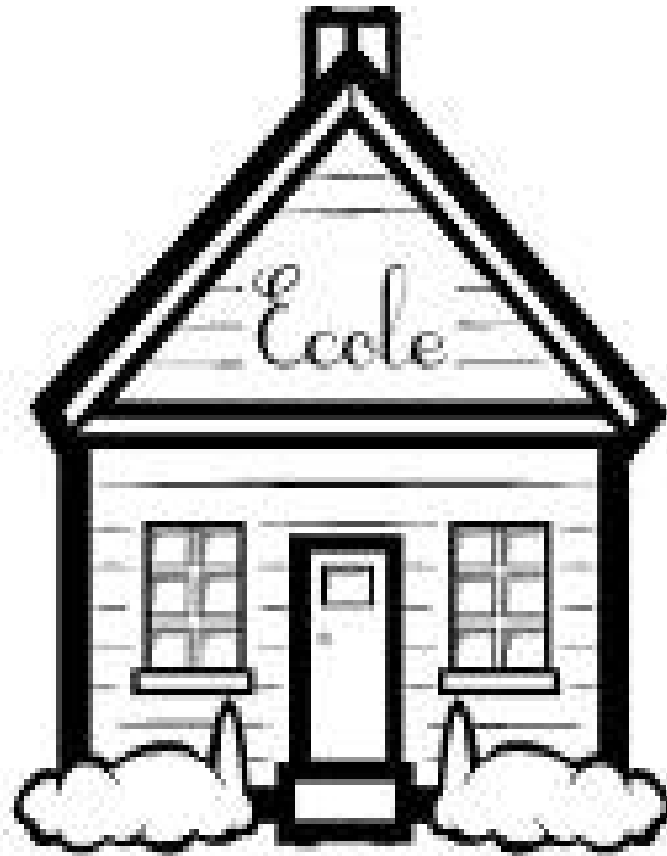
Complète la couverture du livre :





le feu

le feu



l'école

l'école



Honora

Honora



la classe

la classe



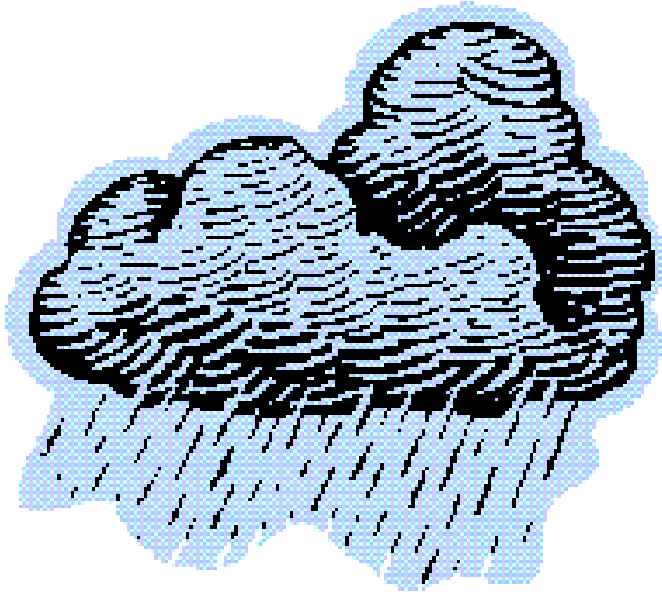
la maîtresse

la maîtresse



la neige

la neige



la pluie
la pluie



le vent
le vent

2- Imaginer

Exploiter la 1^{ère} page de l'album -> demander aux élèves d'observer les illustrations et proposer d'imaginer l'histoire. Les encourager à chercher les relations entre les différentes illustrations et la 1^{ère} de couverture déjà étudiée.

Laisser les élèves confronter leurs points de vue mais intervenir pour l'acquisition du vocabulaire et la compréhension de l'histoire.

→ Trace écrite : les élèves dictent l'histoire imaginée, l'enseignant note, aide à formuler et structurer leur texte (cohérences, vocabulaire et chronologie).

Le texte reste affiché pendant toute l'étude de l'album et sera relu.

3- Écouter et comprendre

Faire rappeler aux élèves l'histoire écrite sous leur dictée puis le relire.

× 1^{ère} lecture par l'enseignant sans montrer les images et le texte mais en privilégiant des échanges rapides (vocabulaire, grandes étapes...).

× 2^{ème} lecture avec texte et image.

- Donner qq informations sur le découpage du texte en phrase (majuscule/.),
- Donner des infos sur le découpage du texte en paragraphe,
- Attirer l'attention sur les illustrations afin de repérer les étapes du récit.

Demander aux élèves ce qu'ils ont compris et retenu de l'histoire. Confronter les éventuelles différences de compréhension et comparer avec la version imaginée :

- poser des questions sur la compréhension de l'explicite puis de l'implicite (échange maître/élèves),
- Elèves par groupe : dans chaque groupe les élèves préparent 1 question (groupe/élèves)
- Chaque élève propose 1 question (élève/classe).

4- Les mots de l'histoire

Découvrir les affichettes : présenter les images/mots qui illustrent le vocabulaire essentiel de l'histoire (*affichettes : au recto image + mot en majuscules/script/cursive et verso mot sans image*) :

- sens des mots : il s'agit collectivement de faire lire les mots en utilisant la correspondance dessin/mot,
- forme des mots : similitude, longueur, hampe, jambage, accents,
- repérer les éléments grapho-phonologiques,
- retrouver les mots dans l'histoire (chasse aux mots),
- Ecrire (copie directe ou différée).

Mots affichette : école, Honora, chapeau, maîtresse, classe, feu, neige, pluie, vent.

-> Trace écrite : entourer le prénom de l'héroïne, relier le mot à son dessin.

Lecture
Je déteste l'école

1- Entoure le prénom de la petite fille de l'histoire :

Honora Onora Honora
Honoré Honorra
Honora Honnora honora

2- Relie le mot au dessin correspondant :

la pluie •

•



le vent •

•



le feu •

•



la neige •

•



Lecture
Je déteste l'école

3- Entoure le prénom de la petite fille de l'histoire :

Honora Onora Honora
Honoré Honorra
Honora Honnora honora

4- Relie le mot au dessin correspondant :

la pluie •

•



le vent •

•



le feu •

•



la neige •

•



Semaine 1 - Jour 3 & 4

Objectifs

- Identifier des mots et accéder au sens d'une phrase,
- Sensibiliser les élèves aux sonorités de la langue : articuler en syllabe.

1- Lire un passage illustré

Relire l'histoire complète puis les élèves relisent les affichettes.
Travailler collectivement sur 3 affichettes en particulier :



le feu



l'école



Honora



Honora déteste l'école.
Elle veut mettre le feu à l'école.



Honora déteste l'école.

Elle veut mettre le feu à l'école.

Lecture
Je déteste l'école



le feu



l'école



Honora

Lecture
Je déteste l'école



le feu



l'école



Honora



Honora déteste l'école.
Elle veut mettre le feu à l'école.



Honora déteste l'école.
Elle veut mettre le feu à l'école.

Honora déteste
elle veut mettre
le feu à l'école
la maîtresse . . .

Lecture
Je déteste l'école

1- Relie les mots jumeaux :

l'école •

• la fille

IA FILLE •

• ALLER

le feu •

• l'école

aller •

• le feu

2-Remets les phrases dans l'ordre :

l'école .

Honora

déteste

mettre veut Elle feu le l'école . à

Lecture
Je déteste l'école

1- Relie les mots jumeaux :

l'école •

• la fille

IA FILLE •

• ALLER

le feu •

• l'école

aller •

• le feu

2- Remets les phrases dans l'ordre :

l'école .

Honora

déteste

mettre veut Elle feu le l'école . à

La correspondance image/mot des affichettes permet la lecture de 3 substantifs. Ecrire les phrases au tableau et inviter les élèves à repérer des indices (ponctuation, espaces, majuscules, mots...). Lire en les guidant à identifier les mots et à comprendre 1 phrase :

- grâce au contexte ou par anticipation,
- comparer les mots de la phrase avec les affichettes,
- grâce aux outils de la classe,
- grâce aux mots connus,
- déchiffrage des mots (partiel ou total).

Lire individuellement puis collectivement.

-> Trace écrite : distribuer la fiche à chaque élève. Lecture individuelle puis colorier.

2- Explorer l'écrit

Relire les affichettes puis la fiche.

Chasse aux mots.

Texte :

- repérer la ponctuation, espace, majuscules,
- découpage du texte (les phrases),
- reconstitution du texte (chronologie).

Syntaxe :

- ponctuation,
- découpage des phrases en groupes de mots,
- transformation de phrases (commutation, permutation, réduction, expansion,).

Manipulation à l'aide d'étiquettes. Sous leur dictée, écrire les phrases proposées puis observer (fonctionnement de la langue) les similitudes et les différences au niveau

- des mots et/ou groupe de mots,
- de leur place dans la phrase,
- de leur ponctuation et majuscules.

Lexique :

- transformation de phrase : faire produire des phrases en utilisant d'autres mots.

-> Trace écrite : relier les mots jumeaux, remettre dans l'ordre en les écrivant.

3- Analyser l'oral (niveau syllabique)

Relecture de l'histoire

- Choisir un extrait/résumé :

Honora Bélétoil refusait d'aller à l'école. Sa maîtresse était un crapaud gluant. Elle l'envoyait dans la neige, la pluie, le vent.

Les élèves écoutent. L'enseignant s'assure de la compréhension.

- Reprendre plusieurs fois l'extrait en jouant sur la vitesse, la hauteur et l'intensité de la voix,
- Les élèves rythment l'extrait en tapant dans les mains,
- Les élèves reprennent les mots ou l'extrait. Faire attention à l'articulation et la discrimination des sons.

- Avec les affichettes : jeux possibles
 - En montrant 1, l'élève qui nomme le dessin/mot garde l'affichette. Sinon, solliciter de nouvelle proposition. Le jeu s'arrête quand il n'y a plus d'affichettes.
 - Découpage syllabique en frappant dans ses mains
 - Repérer une syllabe donnée : le maître désigne un dessin et nomme une syllabe. Celui qui localise correctement a gagné.
 - Désigner la localisation d'une syllabe (en les représentant sous l'affichette par des ronds) et un élève donne la syllabe.
 - Repérer les syllabes identiques.
- > Trace écrite : travail autour des syllabes de la phrase.

4- Lire et situer un passage de l'histoire.

- Relire l'histoire puis les affichettes collectivement.
 - Par petits groupes, les élèves relisent l'histoire afin de développer individuellement les stratégies mais en œuvre dans la phase collective (rappel du contexte, repérage des mots connus, hypothèses sur le sens des mots, mobilisation de la mémoire, prises d'indices).
Le maître se déplace de groupe en groupe, écoute, valide, corrige, encourage les élèves à expliciter leurs stratégies.
 - En regroupement :
 - * Proposer des images (faisant référence à un passage de l'histoire) et les passages correspondants. Proposer aux enfants de les réunir. Cette mise en rapport favorise les repérages.
 - * A partir de ces images/textes, demander aux élèves de situer ces passages dans l'histoire (avant/après, pourquoi ... ?)
- > Trace écrite : Ecrire les mots qui manquent puis coller le dessin correspondant.

Lecture
Je déteste l'école

1 - Ecris les mots qui manquent puis colle le dessin correspondant :

Je déteste l'école.

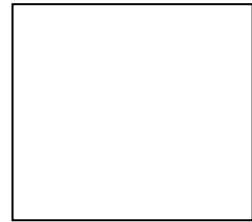
Ma maîtresse est un crapaud gluant !

Ma classe est un trou malsain.

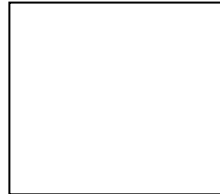
Je déteste l'_____.



Ma maîtresse est un _____ gluant !



Ma classe est un _____ malsain.



Lecture
Je déteste l'école

1 - Ecris les mots qui manquent puis colle le dessin correspondant :

Je déteste l'école.

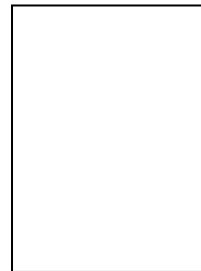
Ma maîtresse est un crapaud gluant !

Ma classe est un trou malsain.

Je déteste l'_____.



Ma maîtresse est un _____ gluant !



Ma classe est un _____ malsain.







un crapaud

un trou

Ma maîtresse est un crapaud gluant !
Ma classe est un trou malsain !

Semaine 2 - Jour 1 & 2

Objectifs

- Explorer l'écrit dans sa composante syntaxique,
- Aider l'élève à se composer 1 capital mot,
- Affiner l'audition, travailler l'articulation.

1- Produire des phrases

- Relire l'histoire

Faire relire la fiche (individuel)

- Produire des phrases collectivement

En utilisant des mots/étiquettes qui forment 1 ou des phrases

Honora déteste l'école

Elle veut brûler l'école.

Faire lire les deux phrases plusieurs fois. Avec les étiquettes disposées en nuage, les élèves recomposent ces phrases d'abord oralement puis en manipulant les étiquettes (ex : l'école déteste Honora).

Demander si on peut modifier la 2^{ème} et pourquoi ? Ajouter alors deux étiquettes la maîtresse et le feu.

Laisser les enfants produire de nouvelles phrases (expansion, réduction, permutation).

Veiller à la cohérence, à l'ordre des mots dans la phrase : montrer aux enfants que c'est important (découverte du fonctionnement de la langue, différences et similitudes entre les mots et groupes de mots, leur place, ponctuation, majuscules...).

Travail identique avec l'écriture cursive -> comparaison des caractères d'imprimerie et écriture manuscrite. Laisser les nouvelles phrases au tableau.

- ➔ Trace écrite : laisser les enfants manipuler leurs étiquettes individuelles après les avoir découpées et coller la phrase de leur choix produite avec les étiquettes.

2- Travail grapho-phonémique

[i] : - faire retrouver ce son dans les affichettes et isoler tous les mots où on l'entend.

- ajouter à cette liste tous les mots rencontrés dans 1 passage de l'histoire lu par le maître,
- décrire les graphies correspondantes dans les 3 écritures.

Faire commenter le tracé de la lettre en écriture cursive (hampe, jambage, accent, point, sens de l'écriture, attache avec les autres lettres...) -> la faire dessiner en l'air avec les doigts yeux ouverts puis fermés.

Travailler autour du mot référence. Copier sur le cahier ou l'ardoise pour s'entraîner à l'écrire.

Le lendemain

Rappel du mot référence introduit le travail grapho-phonémique.

- Reconnaissance auditive : la maîtresse nomme les mots listés la veille et les enfants disent s'ils entendent le phonème et ou (début, milieu, fin)
- Reconnaissance visuelle : sur les mots, les élèves désignent les graphies et l'entourent.

Jeux possibles :

- Reconnaissance auditive : le maître nomme des mots et les enfants disent s'ils entendent,
- Reconnaissance visuelle : les élèves recherchent dans des mots connus ou inconnus (livre, dico, affichage de classe, prénoms), les graphies du phonème étudiés. Ils le proposent à l'enseignant lors de la séance collective puis plus tard sur ardoise.
- Lire des mots qui contiennent le phonème + remarques sur la longueur des mots, nombres de lettres, identification, forme, hauteur des lettres, points, accents...
- Ils écrivent sous la dictée du maître + auto-correction à l'aide des affichettes ou mots écrits au tableau.

Poursuivre en prenant la même démarche décrite précédemment avec de nouveaux extraits et nouveaux textes.