

L'habitation des amérindiens : le tipi



Le mot tipi ou tepee est formé de 2 syllabes : ti qui signifie en langage sioux « vivre » et pi qui signifie « utiliser pour ou servir à ». Tipi veut donc dire « utiliser pour vivre dedans ».
Les amérindiens montaient leur village en cercle et les tipis étaient orientés vers l'est, face au soleil levant.

Les cercles dessinés sur l'extérieur du tipi représentent l'union et les zigzags représentent l'orage et la foudre. Les lignes et les traits sont liés à la médecine. On trouve aussi des animaux dessinés.

Les couleurs sont aussi très symboliques :

Le bleu peut signifier qu'il y a des objets sacrés dans le tipi, le rouge l'aube du soleil levant et le jaune le crépuscule

L'intérieur du tipi peut être aussi peint avec des bandes de couleur, des fresques qui évoquent des conquêtes passées ou d'autres événements personnels importants.

Se sont les femmes qui s'occupaient de monter les tipis car les tipis étaient leurs propriétés.

- Dans un premier temps, elles préparaient un festin auquel les hommes n'étaient pas conviés.

Les femmes mangeaient, discutaient tout en assouplissent et en assemblant les peaux.

- Puis elles montaient la structure en bois.

- Une fois la « charpente » terminée, elles plaçaient la grande couverture en peau qu'elles avaient confectionnée tout autour de la structure en laissant la porte et le trou à fumée. Elles fixaient ensuite la couverture au sol à l'aide de pierres.

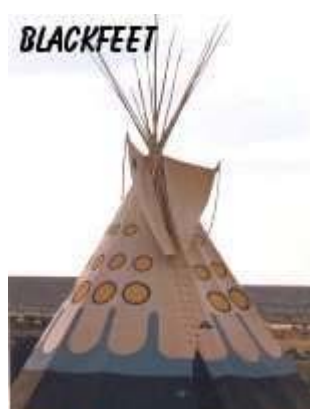
- Une fois terminé, elles allumaient un feu dans le tipi pour que la couverture garde toute sa souplesse après la pluie.

- Enfin, le sol était couvert de fourrures et de broussailles parfumées.

L'intérieur du tipi était très petit mais personne ne s'y bousculait car chacun avait une place attribuée pour s'asseoir.

La nourriture, les ustensiles de cuisine et l'attelage des chevaux se trouvaient près de l'entrée.

Les trophées de chasse ou de guerre étaient placés dans le fond du tipi. Au centre brûlaient le feu.



SIoux



BLACKFEET

