

Exploitations possibles :

1) Présentation du conte :

- Ne présenter que les illustrations aux élèves pour qu'ils fassent des hypothèses et racontent ce qu'ils ont compris de l'histoire.
- Confrontation et échanges à l'oral.
- Lecture du texte sans illustrations
- Consultation libre de l'album en classe.

2) Mime de l'histoire avec objets ou accessoires.

3) Productions d'écrits :

- * Changer la fin du récit
- * Produire un dialogue sur un passage de l'histoire
- * Imaginer le passé des brigands
- * Faire le portrait des trois brigands.

4) Symbolisme : chiffre 3, couleurs froides, noir : la peur, l'angoisse

5) Comparaisons des différentes représentations des brigands dans différents albums (voleurs, bandits, malfaiteurs, gangsters) ; Réseaux autour des livres de T. Ungerer et autour d'histoires de brigands, de bandits.

6) Visionner la cassette des 3 brigands et comparer l'album et la cassette.

7) Memory des Trois brigands.

8) Dominos image / mot correspondant des Trois brigands.