

LECTURE - POESIE

- Lecture de documentaires sur le surréalisme, le dadaïsme,
- Lecture de différents poèmes surréalistes,
- Lecture de journaux et articles de journaux.
- Approfondir et dire de mémoire la poésie Pour faire un poème dadaïste de Tzara,
- Création poétique : suivre la « recette » de Tzara pour créer un poème individuel ou collectif.

VOCABULAIRE

- Les mots de la presse et des médias (plus précisément les journaux : articles, coupure...),
- Connaître le vocabulaire lié aux poèmes et au dadaïsme.

PROJET autour de la semaine de la presse



et du dadaïsme/surréalisme

<http://www.gommeetgribouillages.fr>

ART VISUEL

- Illustrer le poème avec des mots et des lettres découpés dans un journal,
- Reformuler les mots du poème de Tzara à l'aide de lettres d'un journal.

DECOUVERTE DU MONDE AUTONOMIE & INITIATIVE

- Connaître les étapes de réalisation d'un journal,
- Comprendre le fonctionnement de l'imprimerie,
- Découvrir le mouvement surréalisme / dadaïsme
- Travailler en groupe, s'engager dans un projet de création poétique